

## **COMMUNIQUE DE PRESSE #1**

**16<sup>e</sup> édition du festival Art Sonic , la programmation complète !**

**La 16<sup>ème</sup> édition du festival Art Sonic aura lieu les 22 et 23 juillet 2011 à Briouze (Orne). Voici la programmation complète, toujours aussi colorée et éclectique !**

### **VENDREDI 22 JUILLET**

GOJIRA  
RAGGASONIC  
HK ET LES SALTIMBANKS  
THE INSPECTOR CLUZO  
BEATAUCUE  
MISCONDUCT  
HEADCHARGER  
BRUSCO  
MANATEE

### **SAMEDI 23 JUILLET**

CALI  
BEAT TORRENT  
KATERINE  
BROUSSAÏ  
LES SALES MAJESTÉS  
THE LANSKIES  
MALLACÁN  
CHRISTINE  
THE DANCERS  
JESUS CHRIST FASHION BARBE  
THE DANCERS  
SUBSUCKER

## **VENDREDI 22 JUILLET**

### **GOJIRA – Death metal (FR / USA)**

[www.myspace.com/gojira](http://www.myspace.com/gojira)

Emmené par les deux frères franco-américains Joe et Mario Duplantier, Gojira est un des plus grands groupes de death metal, mondialement reconnu pour transcender les genres et les clichés. Après 4 albums légendaires, les plus grands festivals européens et 3 tournées américaines, le groupe nous fait l'honneur de revenir à Briouze (seulement 2 dates en France ! ) pour un live incendiaire d'une technicité incomparable !

### **RAGGASONIC – Dub / Electro / Reggae (FR)**

<http://www.myspace.com/raggasonicofficiel>

Big Red et Daddy Mory, aka Raggasonic le plus grand groupe de l'histoire du ragga français, annoncent enfin leur come-back, plus de dix ans après leur séparation ! Et c'est «aiguisés comme une lame» et «puissant comme un fusil d'assaut» que les 2 Rude Boys investiront Briouze, posant leurs flows si spécifiques aussi bien sur du reggae, du ragga, de la drum n'Bass, ou du breakbeat ou du hip hop, toujours backés par le Ruff Cut Band !

### **HK ET LES SALTIMBANKS – Chanson (FR)**

<http://www.myspace.com/hksaltimbank>

On retrouve chez HK ce qu'on n'osait plus espérer depuis Zebda : des chansons à la fois entraînantes et engagées, abordant, parfois même avec humour les sujets de sociétés les plus sensibles. Tour à tour chanteur, conteur, slameur et rappeur (notamment au sein du Ministère des Affaires Populaires), HK est accompagné par ses « Saltimbanks », pour une musique nomade teintée de blues, de chaâbi, de hiphop et de reggae.

### **THE INSPECTOR CLUZO - Funk'n'Roll (FR)**

<http://www.myspace.com/theinspectorcluzo>

Après 434 dates dans 23 pays et 45.000 albums vendus à travers le monde en 3 ans et 1/2, The Inspector Cluzo a décidé de jouer les prolongations de la tournée "French Bastards" avant l'enregistrement de leur 3e album ! Le groupe a trouvé sa propre voie, entre rock teigneux et blues crasseux gonflé d'un groove omniprésent. En somme, le plus funky des duos rock'n'roll !

---

### **MISCONDUCT – Hardcore / Punk / Rock (SUE)**

<http://www.myspace.com/misconduct>

Originaire d'une petite ville suédoise, Misconduct a vu le jour à la fin de l'année 1995, en ayant pour but de continuer dans la lignée des groupes de hardcore de la fin des années 1980/début 1990, avec leurs mêmes ambitions et éthiques. Le groupe débarque avec son troisième album punk rock hardcore, « One step closer »(2010) et des tubes imparables comme « Closer »...

### **BEATAUCUE – Electro (FR)**

<http://www.myspace.com/beataucue>

Plus souvent perdus en Australie ou en Angleterre que chez la Mère Patrie, les deux Français de Beataucue incarnent le renouveau de la French Touch 3.0. Djedjotronic, Boys Noize, Crookers ou Brodinski s'arrachent d'ores et déjà les tracks des deux prodiges digitaux. Fidget house, techno racée ou electro ludique : le tandem, repéré par Kitsuné, vrille entre les styles, pousse les turbines à fond de cale et fait transpirer le dancefloor comme personne.

### **HEADCHARGER – Metal / Rock (FR)**

<http://www.myspace.com/headcharger>

Le quintet bas-normand Headcharger revient à Briouze présenter son nouvel opus et assurer un show aussi bien réglé qu'un V8 de compétition : rythmique suralimentée, guitares mordantes, chant tour à tour ralenti puis brutal. Leur recette : metal et rock 'n' roll, où la puissance sonore n'a d'égal que leur sens aigu du refrain imparable !

---

**SAMEDI 23 JUILLET**

**CALI - Chanson / Pop / Rock (FR)**

<http://www.calimusic.fr/>

Cali s'impose en 2003 grâce à des tubes comme « C'est quand le bonheur ». D'album en album, Le Bonheur Parfait en 2003, menteur en 2005, L'Espoir en 2008, et à la faveur d'une réputation de bête de scène, Cali est devenu l'un des chanteurs français actuels les plus populaires. En 2010, il se revendique plus de la famille rock avec « La Vie Est Une Truite Arc-en-Ciel Qui Nage Dans Mon Cœur ». Un artiste humaniste et engagé, taillé pour la scène de Briouze.

**BEAT TORRENT – Electro / Hip hop / Rock (FR)**

<http://www.beat-torrent.com/fr/>

Armés de leurs cinq titres de champions du monde de turntablism au sein du collectif C2C, Atom et Pfel prennent le large en créant Beat Torrent en 2007. Alliant la fureur du rock à l'ardeur du hip hop, le tout saupoudré par une mouture électro, les deux acolytes cristallisent leurs passions communes et leurs expériences singulières. En bref, la french team incontournable qui fait convulser toutes les scènes du moment !

**KATERINE - Alternatif / Electro / Pop (FR)**

<http://katerine.artistes.universalmusic.fr/>

Il y a tout juste six ans, il avait fait danser la France entière grâce au tubesque "Louxor J'adore". Le voilà de retour avec "Philippe Katherine", un titre d'album en signe de renaissance, dans lequel il se réinvente tout en réinventant la chanson française. Il suffit de se laisser emporter par "La Banane" ou sur le provocateur "J'aime tes fesses" pour s'en convaincre. Un carambolage de couleurs, de sonorités et d'humour loufoque !

**BROUSSAÏ – Reggae (FR)**

<http://www.myspace.com/broussai>

Après avoir enflammé les scènes de nombreux festivals hexagonaux et européens, Broussai s'impose aujourd'hui comme la nouvelle référence du reggae français qui monte, suivant les traces de Dub Inc et Danakil. Le groupe se nourrit de la diversité des musiques urbaines jamaïcaines (nu roots, ska, dancehall, dub, hip-hop...) en développant des mélodies dynamiques et entraînantes.

---

### **LES SALES MAJESTES – Punk (FR)**

<http://www.myspace.com/salesmajestes>

Les parisiens Sales Majestés sont influencés par le punk anglais de la première génération, aux textes sans concession et appelant au réveil des consciences sociales. Ils sont, depuis toujours, entièrement indépendants et producteurs de tous leurs albums. Pourquoi ? Parce qu'on a autant de raisons (sinon plus...) de faire du punk aujourd'hui qu'en 1977 ! Qu'on se le dise, Punk is not dead, et surtout pas chez nous !

### **THE LANSKIES – Rock (FR)**

<http://www.thelanskies.com/>

The Lanskies montent sur scène comme Mike Tyson grimpait sur un ring. Leurs tubes (Bank Holiday, However...) ont vite fait de vous mettre dans les cordes ! Le reste de leur répertoire n'est que succession de droites et uppercuts qui vous forcent à danser. Un enthousiasme contagieux que deux albums sortis en 2008 et 2010 placent déjà aux côtés des plus grands (Arctic Monkeys, Franz Ferdinand, The Cure, Bloc Party...).

### **MALLACÁN – Rock (ESP)**

<http://www.mallacan.org/>

Formé il y a près de 15 ans, Mallacán fait parti des formations rock les plus actives et les plus solides du nord de l'Espagne. Mélangeant tous types de styles musicaux (rock, reggae, ska...) combinés aux instruments traditionnels aragons, ou autres comme les percussions, l'accordéon, le groupe est un cocktail explosif et unique qui leur a permis de faire le tour des scènes d'Europe.

### **THE DANCERS (FR) – pop rock (FR)**

<http://www.welovethedancers.com/>

On doit avouer qu'on est souvent bluffé par la facilité qu'a ce jeune trio à pondre des tubes pop dansants comme si ça poussait dans les arbres. Leur nouveau maxi ne déroge pas à la règle : "I Collide", "Jealous Friends", "Lady Rodeo", ou "Slow Motion" sont taillés pour les stades... Bref, The Dancers (ex Misty Socks) a le potentiel des grands, et le prouvera sur une scène solidement fixée !

### **MANATEE (FR) – pop rock (FR)**

<http://www.myspace.com/mymanatees>

Manatee, ou lamantin, en version français. Pourtant, rien ici ne saurait suggérer la lourdeur de ce mammifère pataud. Euphoriques et délivrés de toutes attaches, les Normands se noient joyeusement dans le psychédéisme le plus défricheur en bâtissant une pop atmosphérique qui a fait du rétrofuturisme sa raison d'être, à la Au Revoir Simone ou Animal Collective.

---

## **JESUS CHRIST FASHION BARBE – Lo-Folk n' Roll (FR)**

<http://www.myspace.com/jcfbarbe>

Formés il y a un peu plus d'un an, Les "Fashion Barbe" sont depuis novembre dernier les lauréats du tremplin du Cargö et par conséquent soutenus par la Salle de Musiques Actuelles de Caen. Fort de concerts trépidants, le groupe est sollicité et commence à marquer de son empreinte le diocèse normand, prêchant le " Lo-Folk n' Roll " : une musique vigoureuse, aux sources même de la pop, par ses mélodies entêtantes et ses rythmes cavalants.

## **SUBSUCKER – Electro / Techno**

<http://soundcloud.com/subsucker>

Ronan Berthou alias Subsucker prépare pour Art Sonic un set endiablé où se mélange tous les styles de la sphère électronique : house, techno, progressive, balkan beat, minimale, up tempo, acid, etc... Un seul mot d'ordre pour le caennais dans ses sélections : il faut que ça groove et que le public danse !

## **BRUSCO – Drum & bass**

<http://www.myspace.com/roughsquadbrusco>

Ambassadeur d'une drum&bass aux accents neuro-funk, Brusco (M-Atome, Factor[i]) est présent depuis les débuts de la jungle en France. Producteur audacieux (Album Ruffneck City Insomniacs Ft. Jamalski), dj reconnu pour son efficacité, Brusco sera le digne représentant du label français M-Atome à Briouze. Ruffneck Style !

## **CHRISTINE – Turntabulism / Electro**

<http://www.myspace.com/sheischristine>

Aeon Seven et Kunst Throw comptaient déjà des kilomètres au compteur du turntabulism quand ils décidèrent de faire équipe et embarquer à bord d'une nouvelle machine rutilante, baptisée Christine en hommage au film culte de John Carpenter. Un quatre platines au démarrage foudroyant qui représente le Haute Normandie aux Printemps de Bourges comme « Découvertes Musiques Urbaines & Electroniques ».

### **CONTACT MEDIAS**

**Xavier CARJUZZA**

[artsonic.asso@wanadoo.fr](mailto:artsonic.asso@wanadoo.fr)